

# 硅湖职业技术学院毕业设计

题目         淮安特种电缆厂景观设计         .

年级         园林 12         .

专业         园林技术         .

姓名         赵宝权         .

学号         120000571         .

指导老师         刘春红         .

二〇一五年 五 月 十 日

## 硅湖职业技术学院毕业论文（设计）任务书

姓 名	赵宝权	性 别	男	学 号	120000571
专 业	园林技术(城镇规划与管理)	指导教师	刘春红	职称	讲师
毕业设计题目：淮安特种电缆厂景观设计					
课题选择依据：通过搜集大量相关资料，作进一步了解，根据调查不同类型城市的厂区绿地的设计，掌握了厂区景观设计要点。					
课题主要内容：淮安特种电缆厂景观规划设计。					
课题研究思路、方法和要求：通过毕业设计，增强知识的积累；主要是厂房区景观设计、接近城市的公共绿地, 创造更加适宜的工作环境。					
课题理论价值与实践意义：体现“师法古人，以正风水”文化，改善工作环境。					
主要参考资料：1. 中国期刊网全文数据库查阅相关资料 2. 陈飞平, 廖为明. 浅议园林城市景观设计的应用					
完成字数	2427	开题时间	2014年11月 1 日	完成时间	2015年5月10 日
指导教师签字：			年 月 日		

## 硅湖职业技术学院毕业论文（设计）进程安排表

姓 名	赵宝权	学 号	120000571	专 业	园林技术
题 目	淮安特种电缆厂景观设计			指导教师	刘春红
第一阶段完成任务 及时间安排	查阅相关资料，构思设计方案 2014/11/1——2014/11/30				
第二阶段完成任务 及时间安排	完成初步方案，询问老师意见。 2014/12/1——2015/1/31				
第三阶段完成任务 及时间安排	做 ps 图，询问老师意见。 2015/2/1——2015/3/31				
第四阶段完成任务 及时间安排	做方案效果图，写设计说明，询问老师意见。 2015/4/1——2015/4/30				
第五阶段完成任务 及时间安排	完善设计图，经老师审核，最终定稿。 2015/5/1——2015/5/10				
备 注					

# 淮安特种电缆厂景观设计

## ——毕业设计说明书

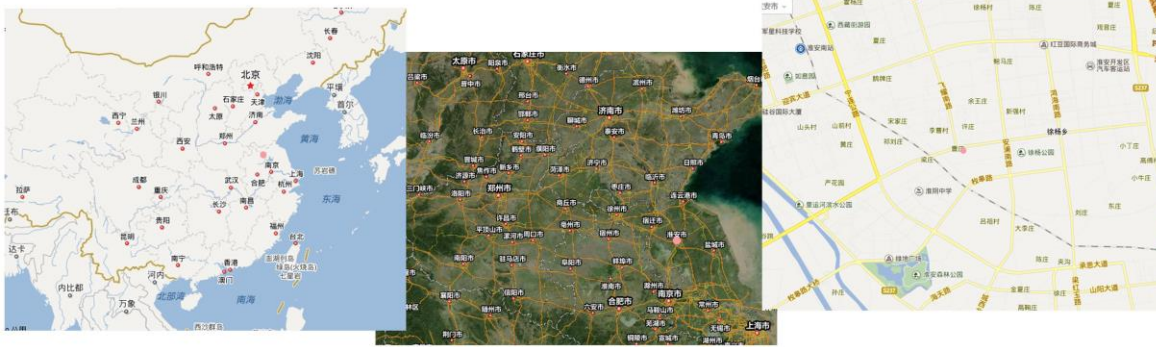
赵宝权

**【摘要】**厂房景观是最接近城市的公共绿地,关系到城市居民生活质量和生存环境的好坏,并反映城市面貌,具有极为重要的地位和作用。本设计本着“以人为本”的设计原则,充分利用乡土树种,创造宜居工作环境。

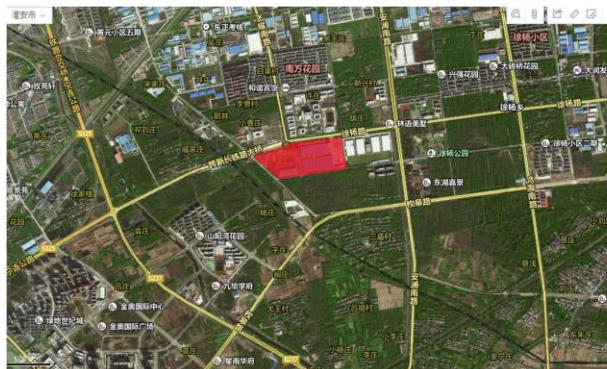
**【关键词】**厂房 景观设计 以人为本

### 一、基本概况:

工厂绿化作为城市绿化的一个重要组成部分,不仅可以美化环境、陶冶情操,还是工厂文明的标志。信誉的投资并维护城市生态的平衡。淮安经济开发区特种电缆厂隶属于江苏省淮安市下辖区。中华人民共和国开国总理周恩来故乡,西游记作者吴承恩诞生地,也是物华天宝,人杰地灵的宝地,全国八大菜系之一淮扬菜发源地之一,由原楚州区更名而来,位于江苏中北部,江淮平原东北部、里下河平原北部,淮安市东南部,处于淮、扬、盐三市交界地带,地处京杭大运河与苏北灌溉总渠交汇处。境内地势平坦,气候温和,四季分明。



淮安特种电缆生产厂区景观位析图

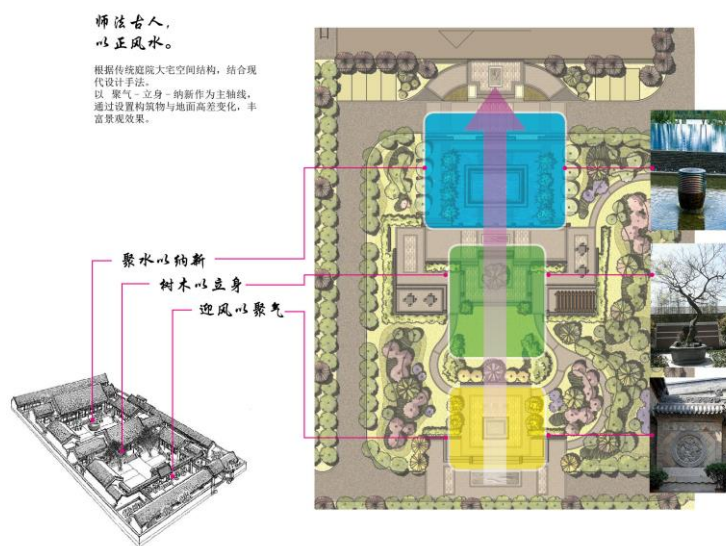


淮安,隶属于江苏省淮安市下辖区。中华人民共和国开国总理周恩来故乡,西游记作者吴承恩诞生地,也是物华天宝,人杰地灵的宝地,全国八大菜系之一淮扬菜发源地之一,由原楚州区更名而来,属江苏省淮安市,位于江苏中北部,江淮平原东北部、里下河平原北部,淮安市东南部,处于淮、扬、盐三市交界地带,地处京杭大运河与苏北灌溉总渠交汇处。境内地势平坦,气候温和,四季分明。

## 二、绿化设计依据：

1. 淮安经济开发区特种电缆厂厂区总平面设计图纸一份。
2. 淮安气象资料。
3. 工厂绿化景观设计相关规范。

## 三、设计主导思想：



设计概念  
淮安特种  
电缆生产  
厂区景观  
设计

本次绿化设计主导思想以简洁、大方、便民；美化环境；体现建筑设计风格为原则，使绿化和建筑相互融合，相辅相成。使环境成为公司文化的延续。其设计特点有：

1. “师法古人，以正风水”寻求现代景观与古

代景观相结合的场景。根据传统庭院大宅空间结构，结合现代设计手法。以聚气-立身-纳新作为主轴线，通过设置构筑物与地面高差变化，丰富景观效果，采用“聚水以纳新，树木以立身，迎风以聚气”的设计理念。

2. 充分发挥绿地效益，满足厂区员工的不同要求创造一个幽雅的环境，美化环境、陶冶情操，坚持“以人为本”，充分体现现代的生态环保型的设计思想。

3. 植物配置以乡土树种为主，疏密适当，高低错落，形成一定的层次感；色彩丰富，主要以常绿树种作为“背景”，四季不同花色的花灌木进行搭配。尽量避免裸露地面，广泛进行垂直绿化以及各种灌木和草本类花卉加以点缀，使厂区达到四季常绿，三季有花。

4. 厂区之中道路力求通顺、流畅、方便、实用。并适当安置园林小品，小品设计力求在造型、颜色、做法上有新意。使之与建筑相适应。周围的绿地不仅可以对小品起到延伸和衬托，又独立成景，使全区的绿地形成以集中绿地为中心的绿地体系。

5. 绿化景观设计围绕我厂文化的内涵，营造出“五境”即“品味高雅的文化环境，严谨开放的交流环境，催人奋进的工作环境，舒适宜人的休闲环境，和谐统一的生态环境。充分体现出淮安经济开发区特种电缆厂的景观特性。

## 四、设计原则：

1. “以人为本”，创造舒适宜人的可人环境，体现人为生态。“人”是景观的使用者。因此首先考虑使用者的要求、做好总体布局，要有利于全厂工作环境，减少建设中的种种矛盾，提高环境质量等方面的功能要求。

2. “以绿为主”，最大限度提高绿视率，体现自然生态。设计中主要采用以植物造景为主，绿地中配置高大乔木，茂密的灌木，营造出令人心旷神怡的环境。

3. “因地制宜”是植物造景的根本在工厂景观设计中，“因地制宜”应是“适地适树”、“适景适树”最重要的立地条件。选择适生树种和乡土树种，要做到宜树则树，宜花则花，宜草则草，充分反映出地方特色，只有这样才能做到最经济、最节约，也能使植物发挥出最大的生态效益，起到事半功倍的效果。

## 五. 植物设计：



传承有着独特的作用。严整而虚实有序的形体结构是“形而下”与“形而上”交流的有效媒介，可以通过树影、声响、叶色等传递风、月、云、日、气、四季等自然的信息。植物素材丰富而独特的形体语言作为空间塑造的工具，具有其他材料所不能比拟的

魅力。植物材料的自然属性中蕴育着历史、文化和空间情节，在满足生态功能的基础上可以营造文化、意境、独特的空间情调。在植物配植上，充分考虑了该地土壤特点、植物四季季相更替和色彩搭配，以使在不同的季节形成不同的景致，同时形成稳定、自然的生态植物群落。

整个园区采用充满地方特色的香樟、广玉兰、桂花等为基调树种，重点地带采用充满亚热带风情的棕榈。植物搭配营造不同特色的绿色植物空间风格。在整个园区绿化环境设计中，根据各区域的不同位置及使用功能的差异，在植物选择上也以侧重，中心广场以富有激情



淮安特种电缆生产厂区景观设计  
种植分析

的红色的五角枫、郁郁葱葱的竹林、生长茂盛的栎树为主和充满收获希望的银杏，搭配以流线型的小灌木组团及景石，形成立体感强、层次丰富的植物组景；整个设计大量充满现代感的植物造型，其如水流畅的线型，给人视觉上以轻松和愉悦的感觉。

植物景观设计在整个环境规划设计当中处于极其重要的地位，是整个环境设计的核心内容之一。要形成“以人为本”的休闲、工作与生活环境空间，最重要的就是植物生态景观群落的适当构成，它是自然化景观再现的基础，没有良好的局部性植被生态景观群落构成、富于自然化的景观，空间就是无源之水。根据当地的气候特点，植物群落是以常绿阔叶树为主与落叶阔叶混交林相出现，充分考虑冬日对阳光的需求，大量运用的植物种植群落应具有以下层次结构：上层大乔木：以落叶阔叶树为主，形成上层界面空间，以保证夏季的浓荫与冬季充足的阳光。中层乔灌木：以常绿阔叶树种为主，同时结合观花、叶、果、杆及芳香物种，形成主要植物景观感受界面空间。下层是耐荫的低矮花灌木、地被及缀花草地。

在满足园区环境生态功能与使用功能以及丰富季相变化的同时，还要考虑植物种植文化化的原则。纵观历史名园环境都拥有数量不等的古树名木，既作为园区悠久历史的见证，又具有形象表征的意义。在绿化树种选择上应遵循长生树种与速生树结合的原则，既可在近期达到一定的景观要求，又能随着时间的延续逐渐形成自身的植物景观特色与历史文化积淀。通过植物配置和群体寓意，反映我国在植物鉴赏中文化的精髓，以及与国外优秀植物设计文化的交融和渗透。植物群落的空间围合形态上，应注重人在不同空间场所中的心理体验与感受的变化。从密林小径、林中空地、疏林草地到缓坡草坪，形成疏密、明暗、动静的对比，在富有生命的自然中创造出具有生命活力的多元感悟空间。

## 致谢

通过这次系统地完成一个项目，学到了很多的东西，也初步学会了主持设计的构思方式，培养了锲而不舍的求学精神，是结合大学三年所学到的知识的总结。对我以后在工作上有很大的帮助。最后，我要感谢我的指导老师刘春红，对我的设计提出来很多宝贵的意见，经过多次修改之后才顺利定稿。

### 【参考文献】

- [1] 葛学明, 陈韦如. 居住区景观规划设计, 第一版. 江苏: 2012, 145
- [2] 刘滨谊. 现代景观规划设计, 第三版. 江苏: 2010, 127
- [3] 李映彤. 居住区景观设计, 第一版. 北京: 2011, 73
- [4] 李伟强. 植物景观空间组合案例分析. 中国园林, 2013, 04. 8-9