

# 论当代大学生音乐教育素质培养的重要性

刘诗婕

(海南师范大学 海南 海口 571158)

**摘要** 音乐教育不但可以提高大学生的音乐知识,还可以增强大学生的综合素质素养,同时还能在一定程度上陶冶情操,开发智力。本文围绕培养大学生音乐素养的重要性,以及对大学生音乐欣赏水平的提高和音乐教育的发展展开了研究探讨。

**关键词** 大学生、音乐教育、素质培养、重要性

现阶段,关于人的素质素养培养是社会关注热点。而素质素养包括很多,思想道德品质和人文素养、心理素质和身体素质都是,所以,素质教育的培养,要以创新思维和能力为目标,以道德教育为基础。音乐教育可以提高大学生的综合素质能力,也可以提高大学生在音乐方面的审美能力。音乐不但可以使人心情愉悦,还能帮助人的个性化发展。音乐是文化的重要传承,也是培养大学生素质素养的重要途径之一。所以,想要保证大学生全面发展,首先要提高大学生的鉴赏能力和音乐素养。

## 1 音乐教育素质培养的作用

重视大学生音乐教育的原因,不仅是为了艺术,更是为了开发学生智力,陶冶学生情操,培养学生素养,同时,音乐教育也能够保证大学生全面发展。所以,想要为社会培养高质量和高水平的全面发展人才,必须重视音乐教育。音乐教育不但可以使学生发现美、理解美、鉴赏美,也能使学生身临其境,培养学生的创新意识和学生的美好品德。

## 2 音乐教育素质培养的内涵

素质教育和知识教育或是技能教育不同,素质教育是一种能够开发学生情感的教育,也是一种塑造学生三观和审美观的教育。素质教育的针对人群并不只是大学生,而是所有人。素质教育的实施目的是为了提高自己的素质水平和全面发展能力,但是在此基础上,应该结合实际,这样能给人带来更大的帮助。

## 3 音乐教育素质培养的形式和内容

音乐教育的形式多种多样,无论是开设必修课还是选修课,都可以进行音乐教育,当然也可以通过举办音乐活动或比赛来达成音乐教育目的。音乐教育的教育内容也非常丰富,通常会音乐基础和民间音乐,以及一些国内外音乐和历史音乐。

## 4 音乐教育素质培养对大学生身心健康的作用

音乐可以帮助人愉悦身心。因为当动听的旋律传入到人的听觉器官,而听觉器官又将之传入大脑皮层后,会刺激神经系统,增加内分泌、加强血液循环、消除疲劳,还能促使人热爱生活,间接培养人的优秀品质和崇高情操。而在大合唱中,学生的心灵会被悦耳的歌声净化,负面情绪(恐惧、纠结、痛苦、焦虑、压力)都能被一一化解,所以音乐教育不但能使学生的增强团结协作的集体精神,还能帮助学生更好地在社会上调整自己的角色状态。音乐不但可以减轻学生的心理负担,还能提高学生的心理承受能力,现在也有将音乐用于治疗的情况。同时,运用多种乐器教学,不但可以使学生的精神得到满足,也能使学生的情绪得以疏通。使学生的紧张趋于松弛、消沉变为振奋、伤感得以抚慰,喜悦心情得以抒发,从而使身心得到健康的发展。

## 5 音乐教育素质培养的教学途径

音乐鉴赏可以培养大学生的创新思维和创新能力,所以开设高质量的音乐鉴赏课就显得非常有必要。但是在当下这种市场竞争激烈的环境下,音乐教育的地位较之专业教育还是有很大差距。所以教师必须主动担负起改革教学方法的责任和义务,树立先进的教育观念,推动音乐教育更好地发展,同时也是为了帮助培养学生的

创新能力。

### 5.1 教学观念转变,学生灵感激发

在音乐鉴赏课中,学生的参与度非常重要,只有学生全身心地沉浸课堂,音乐教育才能更好地达成教育目的。因此,教师要充分调动学生的学习兴趣和学习积极性,提高学生的课堂参与度和主观能动性。但是现在仍有许多教师在音乐课堂教学上,教学模式还是有很多不足,例如不够注重对学生的创新能力和自主学习能力的培养,只注重乐理知识的教授,使得课堂过于枯燥,学生的创新能力发展也会受到制约。所以,教师要与时俱进,及时更新教学理念,在音乐鉴赏课中,给予学生更多的展示自我的时间,鼓励学生发表自己的意见,培养学生的创新能力,激发学生的创造灵感。

### 5.2 教学模式优化,挖掘音乐才能

从高校的生源来看,音乐素质还是普遍偏低,大多数学生连最基础的音乐知识都没有掌握。所以在开设音乐鉴赏课前,课程设置必须具有层次性和针对性,因为学生的音乐素质水平参差不齐,鉴赏能力也参差不齐。如果想培养学生的创新思维和创新能力,增强学生的音乐文化素质,就必须将学生的专业特点、就业方向 and 音乐文化鉴赏培养结合到一起,在此基础上,培养学生全面发展。

### 5.3 创建良好的教学氛围,发挥整体效应

营造和谐平等、活跃的课堂,是音乐教学的基础,因为这样的课堂可以充分激发学生的灵感,培养学生的创新能力。教师也可以使用信息化教学手段教学,例如多媒体技术。因为多媒体技术为音乐教学氛围也起到了一定帮助。现阶段的教学发展迅猛,多媒体技术的应用也为音乐教学提供了良好的学习条件。当下已经步入了信息化时代,无论是教学模式还是教学手段都需要进行一定程度的改革,教师只有与时俱进,及时更新教学理念和教学手段,利用多媒体技术提高音乐课堂教学的效率和质量,也能使学生身临其境,更好地感知音乐,提高学生的创新能力培养,减少学生和音乐的距离感。

现阶段,全民都在推进素质教育,由此可见素质教育的重要性。而音乐教育作为素质教育的一种,在对大学生的全面培养方面有着非常重要的作用。我们应该更加积极主动地去探索音乐教育的规律,也应该更加关注音乐教育和音乐活动,加强对学生的创新能力和创新思维的培养。

## 参考文献

- [1]南利华.论音乐教育在大学生素质教育中的意义[J].武汉交通管理干部学院学报,2001-3,3(1).
- [2]龙亚君.论音乐心理教育对音乐教师的期待[J].湖南师范大学教育科学学报,2007,(3):54-56.
- [3]彭俊.我们应该有怎样的法学教育[J].湖北第二师范学院学报,2009.6:69.